

# ARCOS

## ARCOS - Museo d'Arte Contemporanea Sannio

### Arcos - Museum of Contemporary Art in Sannio

**Indirizzo:** Corso Garibaldi, 1

**Cap:** 82100

**Comune:** Benevento

**Provincia:** Benevento



ARCOS è il Museo d'Arte Contemporanea realizzato nei sotterranei dell'ottocentesco Palazzo della Prefettura. Il Museo ha inaugurato il 25 giugno 2005 e da subito ha rappresentato un'occasione di crescita in una città dove la presenza di straordinarie attrattive monumentali e storico-archeologiche si è da sempre coniugata con la ricerca e la sperimentazione, generando talenti quali Nicola De Maria, Luigi Mainolfi e Mimmo Paladino. Il Museo, produce mostre tematiche che coinvolgono artisti di fama internazionale e nuovi talenti emergenti. Le mostre prodotte sino ad oggi: O Luna Tu... Il notturno come spazio della fantasia, 2005; Ai Confini della realtà. Arte, scienza e tecnologia, 2006; C'era una volta un re. La fiaba contemporanea, 2006/2007; La città che sale. We try to build the future, 2007; Les fleurs du mal, 2007/2008; ITALIA ITALIE ITALIEN ITALY WŁOCHY 2008; I paesaggi e la natura dell'arte, 2009; Artifici contemporanei e difformità barocche, 2009/2010. ARCOS con i suoi 1500 mq di spazi espositivi e sotto splendide volte di tufo ha ospitato i lavori di Mimmo Paladino, Kiki Smith, Vanessa Beecroft, Luigi Ontani, Pedro Cabrita Reis, Marc Quinn, Adrian Tranquilli, Matt Collishaw, Gilbert&George, Kounellis, Merz, Luigi Mainolfi, Julian Schnabel, AES+F, e altri ancora.

ARCOS is the Contemporary Art Museum built in the dungeons of the nineteenth-century Prefecture House. The Museum opened on the 25 June, 2005 with the exhibition "O luna tu... the night awakens the imagination", it has immediately represented a possibility to improve the knowledge, in a city where the presence of extraordinary monuments and historical-archaeological appeal has been always linked to the research and the trying out, giving birth to artists and talents as Nicola De Maria, Luigi Mainolfi and Mimmo Paladino. The exhibitions made up today: O Luna Tu... the night awakens the imagination, 2005; Ai Confini della realtà. Arte, scienza e tecnologia, 2006; C'era una volta un re. La fiaba contemporanea, 2006/2007; La città che sale. We try to build the future, 2007; Les fleurs du mal, 2007/2008; ITALIA ITALIE ITALIEN ITALY WŁOCHY 2008; I paesaggi e la natura dell'arte, 2009; Artifici contemporanei e difformità barocche, 2009/2010. ARCOS, 1500 sqm, under marvelous tufa vaults has lodged the Mimmo Paladino's works as well as Kiki Smith's, Vanessa Beecroft's, Luigi Ontani's, Pedro Cabrita Reis', Marc Quinn's, Adrian Tranquilli's, Matt Collishaw's, Gilbert&George's, Kounellis', Merz', , Luigi Mainolfi's, Julian Schnabel's, AES+F's and so many others.

## Sezione egizia – Mostra permanente



### Mostra permanente "Iside la scandalosa e la magnifica - Viaggio nel mito tra reale e virtuale"

Sezione Egizia del Museo del Sannio, sita presso il museo ARCOS, coniuga tradizione a modernità. I reperti provenienti dal Tempio beneventano dedicato alla dea Iside, "Signora di Benevento", sono stati riallestiti in un "tempio virtuale in 3D".

Il percorso della mostra ricostruisce un ideale viaggio allestito in quattro sale, partendo da una "iniziazione" al culto della dea, proseguendo nella zona antistante il tempio e per giungere infine nell'area sacra vera e propria.

Si assiste alla proiezione di 3 video tridimensionali in cui viene presentato il culto di Iside, la sua figura e il significato del suo mito. Dopo la ricostruzione cinematografica, si passa alla visita dei reperti veri e propri, illustrati da pannelli esplicativi.

Il Tempio di Iside fu costruito dall'Imperatore Domiziano tra l'88 ed l'89 d.C. con materiali provenienti direttamente dall'Egitto, peculiarità che ha reso Benevento il luogo in Occidente che presenta la maggiore concentrazione di manufatti egizi originali: 42 reperti, per la maggior parte statue.

Ad oggi ancora non si è riusciti ad identificare il luogo in cui era collocato l'Iseo, ma esso fu uno dei più importanti luoghi di culto del Mezzogiorno, attivo per secoli fino almeno all'Editto di Costantino ed all'Editto di Tessalonica (V secolo d.C.).

## Egyptian section - Permanent exhibition

### Permanent exhibition 'Isis and the scandalous magnificent - Journey into the myth between real and virtual "

Egyptian Section of the Museo del Sannio, located at museum ARCOS, combines tradition with modernity. The finds from the Temple Benevento dedicated to the goddess Isis, "Lady of Benevento", have been rearranged into a "virtual temple in 3D."

The exhibition reconstructs an ideal set up in four rooms, starting from an "initiation" to the cult of the goddess, continuing in the area in front of the temple and to finally arrive in the sacred itself.

We are witnessing the projection of 3-D video in which is presented the cult of Isis, his figure and the meaning of his myth. After the cinematic reconstruction, we proceed to visit the exhibits themselves, illustrated by explanatory panels.

The Temple of Isis was built by Emperor Domitian between 88 and 89 AD with materials coming directly from Egypt, a peculiarity that has made Benevento, in the West, the place that has the greatest concentration of Egyptian artifacts original: 42 finds, for most statues.

To date still we have not been able to identify the place where he stood the Iseo, but it was one of the most important places of worship in the South, active for centuries until at least the Edict of Constantine and the Edict of Thessalonica (V century AD)

## Ingresso e orari di apertura

### **Biglietto Unico Intero € 6,00**

(valido due giorni e consente l'accesso a: Museo del Sannio, Chiostro della Chiesa di S. Sofia, Palazzo Casiello, Sezione Egizia ad Arcos e Museo dell'Arco di Traiano)

### **Biglietto Unico Ridotto € 4,00**

**Solo ISIDE: Intero € 2,00  
Ridotto € 1,00**

Aperto dal martedì al venerdì dalle 9:00 – 18.00  
Sabato e domenica 9.00 – 13:00 15:00 – 18:00  
Lunedì chiuso

GRATUITÀ: diversamente abili; insegnanti e docenti accompagnatori di scolaresche di ogni ordine e grado; giornalisti; guide turistiche; militari in divisa; amministratori della Provincia, ospiti e dipendenti della stessa; personale Ministero Beni e Attività Culturali e dei Musei di enti locali (muniti di regolare tessera di riconoscimento).

## Admission and opening times

### **Full Ticket € 6,00**

(valid for two days and allows access to Museo del Sannio, Cloister of the Church of St. Sofia, Casiello Palace, Egyptian Section in Arcos and the Museum of the Arch of Trajan).

### **Reduced Ticket € 4,00**

**Only ISIDE: Full Ticket € 2,00  
Reduced € 1,00**

Open from Tuesday to Friday 9:00 am – 06.00 pm  
Saturday and Sunday 9.00 am – 01:00 pm  
03:00 pm – 06.00 pm  
Closing on Monday

FREE OF CHARGE: disabled; teachers and teachers accompanying students of all levels, journalists, tourist guides, soldiers in uniform, and administrators of the Province, Guests and employees; staff Ministry of Cultural Heritage and Museums of local authorities (they have a valid identification card).

# ARCOS

## ARCOS - Museo d'Arte Contemporanea Sannio

### Arcos - Museum of Contemporary Art in Sannio

**Indirizzo:** Corso Garibaldi, 1

**Cap:** 82100

**Comune:** Benevento

**Provincia:** Benevento



ARCOS è il Museo d'Arte Contemporanea realizzato nei sotterranei dell'ottocentesco Palazzo della Prefettura. Il Museo ha inaugurato il 25 giugno 2005 e da subito ha rappresentato un'occasione di crescita in una città dove la presenza di straordinarie attrattive monumentali e storico-archeologiche si è da sempre coniugata con la ricerca e la sperimentazione, generando talenti quali Nicola De Maria, Luigi Mainolfi e Mimmo Paladino. Il Museo, produce mostre tematiche che coinvolgono artisti di fama internazionale e nuovi talenti emergenti. Le mostre prodotte sino ad oggi: O Luna Tu... Il notturno come spazio della fantasia, 2005; Ai Confini della realtà. Arte, scienza e tecnologia, 2006; C'era una volta un re. La fiaba contemporanea, 2006/2007; La città che sale. We try to build the future, 2007; Les fleurs du mal, 2007/2008; ITALIA ITALIE ITALIEN ITALY WŁOCHY 2008; I paesaggi e la natura dell'arte, 2009; Artifici contemporanei e difformità barocche, 2009/2010. ARCOS con i suoi 1500 mq di spazi espositivi e sotto splendide volte di tufo ha ospitato i lavori di Mimmo Paladino, Kiki Smith, Vanessa Beecroft, Luigi Ontani, Pedro Cabrita Reis, Marc Quinn, Adrian Tranquilli, Matt Collishaw, Gilbert&George, Kounellis, Merz, Luigi Mainolfi, Julian Schnabel, AES+F, e altri ancora.

ARCOS is the Contemporary Art Museum built in the dungeons of the nineteenth-century Prefecture House. The Museum opened on the 25 June, 2005 with the exhibition "O luna tu... the night awakens the imagination", it has immediately represented a possibility to improve the knowledge, in a city where the presence of extraordinary monuments and historical-archaeological appeal has been always linked to the research and the trying out, giving birth to artists and talents as Nicola De Maria, Luigi Mainolfi and Mimmo Paladino. The exhibitions made up today: O Luna Tu... the night awakens the imagination, 2005; Ai Confini della realtà. Arte, scienza e tecnologia, 2006; C'era una volta un re. La fiaba contemporanea, 2006/2007; La città che sale. We try to build the future, 2007; Les fleurs du mal, 2007/2008; ITALIA ITALIE ITALIEN ITALY WŁOCHY 2008; I paesaggi e la natura dell'arte, 2009; Artifici contemporanei e difformità barocche, 2009/2010. ARCOS, 1500 sqm, under marvelous tufa vaults has lodged the Mimmo Paladino's works as well as Kiki Smith's, Vanessa Beecroft's, Luigi Ontani's, Pedro Cabrita Reis', Marc Quinn's, Adrian Tranquilli's, Matt Collishaw's, Gilbert&George's, Kounellis', Merz', , Luigi Mainolfi's, Julian Schnabel's, AES+F's and so many others.

## Sezione egizia – Mostra permanente



### Mostra permanente "Iside la scandalosa e la magnifica - Viaggio nel mito tra reale e virtuale"

Sezione Egizia del Museo del Sannio, sita presso il museo ARCOS, coniuga tradizione a modernità. I reperti provenienti dal Tempio beneventano dedicato alla dea Iside, "Signora di Benevento", sono stati riallestiti in un "tempio virtuale in 3D".

Il percorso della mostra ricostruisce un ideale viaggio allestito in quattro sale, partendo da una "iniziazione" al culto della dea, proseguendo nella zona antistante il tempio e per giungere infine nell'area sacra vera e propria.

Si assiste alla proiezione di 3 video tridimensionali in cui viene presentato il culto di Iside, la sua figura e il significato del suo mito. Dopo la ricostruzione cinematografica, si passa alla visita dei reperti veri e propri, illustrati da pannelli esplicativi.

Il Tempio di Iside fu costruito dall'Imperatore Domiziano tra l'88 ed l'89 d.C. con materiali provenienti direttamente dall'Egitto, peculiarità che ha reso Benevento il luogo in Occidente che presenta la maggiore concentrazione di manufatti egizi originali: 42 reperti, per la maggior parte statue.

Ad oggi ancora non si è riusciti ad identificare il luogo in cui era collocato l'Iseo, ma esso fu uno dei più importanti luoghi di culto del Mezzogiorno, attivo per secoli fino almeno all'Editto di Costantino ed all'Editto di Tessalonica (V secolo d.C.).

## Egyptian section - Permanent exhibition

### Permanent exhibition 'Isis and the scandalous magnificent - Journey into the myth between real and virtual "

Egyptian Section of the Museo del Sannio, located at museum ARCOS, combines tradition with modernity. The finds from the Temple Benevento dedicated to the goddess Isis, "Lady of Benevento", have been rearranged into a "virtual temple in 3D."

The exhibition reconstructs an ideal set up in four rooms, starting from an "initiation" to the cult of the goddess, continuing in the area in front of the temple and to finally arrive in the sacred itself.

We are witnessing the projection of 3-D video in which is presented the cult of Isis, his figure and the meaning of his myth. After the cinematic reconstruction, we proceed to visit the exhibits themselves, illustrated by explanatory panels.

The Temple of Isis was built by Emperor Domitian between 88 and 89 AD with materials coming directly from Egypt, a peculiarity that has made Benevento, in the West, the place that has the greatest concentration of Egyptian artifacts original: 42 finds, for most statues.

To date still we have not been able to identify the place where he stood the Iseo, but it was one of the most important places of worship in the South, active for centuries until at least the Edict of Constantine and the Edict of Thessalonica (V century AD)

## Ingresso e orari di apertura

### **Biglietto Unico Intero € 6,00**

(valido due giorni e consente l'accesso a: Museo del Sannio, Chiostro della Chiesa di S. Sofia, Palazzo Casiello, Sezione Egizia ad Arcos e Museo dell'Arco di Traiano)

### **Biglietto Unico Ridotto € 4,00**

**Solo ISIDE: Intero € 2,00  
Ridotto € 1,00**

Aperto dal martedì al venerdì dalle 9:00 – 18.00  
Sabato e domenica 9.00 – 13:00 15:00 – 18:00  
Lunedì chiuso

GRATUITÀ: diversamente abili; insegnanti e docenti accompagnatori di scolaresche di ogni ordine e grado; giornalisti; guide turistiche; militari in divisa; amministratori della Provincia, ospiti e dipendenti della stessa; personale Ministero Beni e Attività Culturali e dei Musei di enti locali (muniti di regolare tessera di riconoscimento).

## Admission and opening times

### **Full Ticket € 6,00**

(valid for two days and allows access to Museo del Sannio, Cloister of the Church of St. Sofia, Casiello Palace, Egyptian Section in Arcos and the Museum of the Arch of Trajan).

### **Reduced Ticket € 4,00**

**Only ISIDE: Full Ticket € 2,00  
Reduced € 1,00**

Open from Tuesday to Friday 9:00 am – 06.00 pm  
Saturday and Sunday 9.00 am – 01:00 pm  
03:00 pm – 06.00 pm  
Closing on Monday

FREE OF CHARGE: disabled; teachers and teachers accompanying students of all levels, journalists, tourist guides, soldiers in uniform, and administrators of the Province, Guests and employees; staff Ministry of Cultural Heritage and Museums of local authorities (they have a valid identification card).