

2004.**Autorità competente:** Provincia di Benevento.**Committente:** Provincia di Benevento.

Incarico n.1: Redazione dello Studio di Fattibilità relativo al progetto di ristrutturazione e riqualificazione funzionale della ex Caserma Guidoni e riconversione in Polo Multidisciplinare di Arte Contemporanea (affidato con convenzione n.122 del 02.04.2004, in esecuzione della delibera di G.P. n.19 del 23.01.2004 e convenzione n.209 del 10.04.2006, in esecuzione della delibera di G.P. n.985 del 22.12.2005).

Incarico n.2: Assistenza tecnica finalizzata alla redazione del progetto preliminare, definitivo ed esecutivo di consolidamento e ripristino funzionale degli edifici sul Viale degli Atlantici, nell'ambito della riqualificazione del complesso ex Caserma Guidoni (affidato con convenzione n.45 del 27.01.2005, in esecuzione della determina SEP n.2255/02 del 13.12.2004).

Progetto: Sannio Europa SCpA – Area Pianificazione e Programmazione Territoriale.**Importo presunto dell'investimento:** € 36.204.696.

Esito: Approvazione Studio di fattibilità con Delibera di Giunta Provinciale n.344 del 23.05.2005; approvazione progetto esecutivo 1° stralcio con delibera di Giunta Provinciale n.704 del 27.12.2004; approvazione progetto esecutivo completamento 1° lotto con delibera di Giunta Provinciale n.191 del 07.04.2006; approvazione progetto esecutivo Edificio angolo via T. Ferrelli con delibera di Giunta Provinciale n.630 del 23.10.2006.



Viste da via T. Ferrelli ante operam.



Viste da via T. Ferrelli post operam.

**Stralcio della relazione di Studio.**

“[...] Il complesso dell'ex C. Guidoni insiste in un'area nodale contigua al centro storico, che pur massicciamente interessata dal disegno della città a partire all'espansione extra-moenia di fine '800, dal dopoguerra in poi ha visto sempre più confermata la sua vocazione direzionale, ma non la qualità degli spazi. Ad inizio 2004, la Provincia, entrata in possesso di tutti gli immobili, ipotizza una nuova destinazione per l'ex Caserma immaginando degli spazi multiculturali capaci di concretizzare un polo attrattivo turistico di interesse nazionale ed internazionale». In particolare, individua in un laboratorio integrato dell'arte contemporanea, in un laboratorio cinema ed in un auditorium multifunzionale le funzioni-chiave della reinterpretazione del complesso [...]”.

